

浙江工商大学 2021 年全国硕士研究生入学考试试卷 (A) 卷

考试科目: 858 中外文学基础 总分: 150 分 考试时间: 3 小时

一、名词解释 (每小题 10 分, 共 50 分。请各方向考生务必看清题目后的说明。多做不予判分。)

1. 报告文学。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
2. 直觉。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
3. 艺术真实。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
4. 理想型文学。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
5. 典型。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

6. 创造社。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
7. 茅盾“农村三部曲”。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
8. 《荷花淀》。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
9. “双百方针”。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
10. 《双桅船》。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

11. 《荷马史诗》。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
12. 启蒙文学。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
13. 浪漫主义。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
14. 自然主义。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
15. 陀思妥耶夫斯基。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

二、简答题 (每小题 15 分, 共 30 分。请各方向考生务必看清题目后的说明。多做不予判分。)

1. 简述艺术构思的心理机制。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
2. 简述期待视野的三个层次。(限文艺学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

3. 简述你对《野草》思想艺术特点的理解。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
4. 简述你对 80 年代“先锋文学”的理解。(限中国现当代文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

5. 请简单谈谈古典主义文学的特色。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)
6. 请简单谈谈莎士比亚《李尔王》中的李尔王这个角色。(限比较文学与世界文学方向考生回答, 其他方向考生答题无效)

三、论述题 (每小题 35 分, 共 70 分。请各方向考生务必看清题目后的说明。多做不予判分。)

1. 论述传统文学批评的三种模式。(限文艺学方向考生回答,其他方向考生答题无效)
2. 论述文学风格与文化的关系。(限文艺学方向考生回答,其他方向考生答题无效)

3. 全面抗战爆发后,文学的发展分隔成了几个不同的区域。请谈谈这几个区域文学的大致特点,并各举一两部具体作品为例,略加阐述。(限中国现当代文学方向考生回答,其他方向考生答题无效)
4. 进入新世纪以来,长篇小说的创作方兴未艾,试举一个你熟悉的作家为例,谈谈对他/她小说创作成就和特色的理解。(限中国现当代文学方向考生回答,其他方向考生答题无效)

5. 请以某部20世纪小说为基础,谈谈后现代主义小说的特征。(限比较文学与世界文学方向考生回答,其他方向考生答题无效)
6. 请分析《安提戈涅》的悲剧性。(限比较文学与世界文学方向考生回答,其他方向考生答题无效)